

主管：广东省总工会

主办：广东省职工文化体育协会

# 廣東職工文體

郭维龙题

双月刊

2017.02

总第 37 期

准印证号(粤O)L0150351号

内部资料 免费交流



P04 广东省工人文化宫揭牌对外开放

P07 广东工人艺术团送文艺进企业活动入选广东政府治理创新优秀案例

P20 广东工人艺术团走进化州——演员带伤为 2000 职工献艺

P30 湛江广场排舞千人展演庆“五一”



编印单位：广东省职工文化体育协会  
发送对象：全国总工会宣教部 全国各省的省总工会宣教部 广东省各市、县（区）总工会  
市体育局群文体科（处） 省级产业工会 省直机关工会  
中央驻穗单位和省属（集团）公司及有关厅（局）工会 全省各行业协会  
各市职工文化体育协会 省职工文化体育协会各成员单位

印数：500 本

国画《祥云》——张坡

## 加强县级工人文化宫建设

党的十八大以来，习近平总书记曾在多个场合提到文化自信。在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话上，习近平对文化自信特别加以阐释，指出“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。树立和坚定文化自信，工会大有可为。

工人文化宫是工会联系职工、服务职工的重要载体和服务窗口，承担着政治宣传、文化活动、教育培训、职工文化团队建设等职能，在工人文化事业中占有举足轻重的地位。加强工人文化宫的建设，是工会贯彻落实习近平总书记“坚定文化自信”要求的重要举措。然而，我省现有的工人文化宫普遍面临人员、场地、设施老化、资金匮乏、负担重等困境，未能很好地发挥其应有的作用。其中，县级工人文化宫的问题更加突出。

为加强县级工人文化宫建设，省总工会在2016年6月印发了《关于加强新建县级工人文化宫建设的意见（试行）》的通知，明确了县级工人文化宫建设的目标、要求和具体的扶持措施。2017年4月，省总联合省发改委、财厅、住建厅下发了《关于加强县级工人文化宫建设的通知》，要求充分认识到加强县级工人文化宫建设的重要性和必要性，各有关单位要在立项、建设用地、资金等方面对县级工人文化宫建设提供支持，推动形成党政支持、工会运作、社会参与的可持续发展机制。

各级工会要按照文件要求，从“树立和坚定文化自信”的高度，充分整合和利用各项政策、资源，主动作为，积极行动，切实加强县级工人文化宫建设，更好地为职工群众提供文化娱乐、教育培训服务，丰富广大职工的精神文化生活，提高职工队伍综合素质。

—本刊编辑部—



《专心致志》——李和健（岭东职业技术学校）



《安全从“头”做起》——郭建平（广州造纸集团有限公司）



《专注》——黄挺（南沙出入境检验检疫局工会）



《专心致志·中国梦》——郭加强（三菱重工东方燃气轮机广州有限公司）



《高温下的作业者》——刘伟（南沙新区报社）



封面：油画《我的父亲》 李桂恒

# 广东职工文体

双月刊

2017.02

总第 37 期

主管：广东省总工会

主办：广东省职工文化体育协会

封面题字：邓维龙

顾问：陈宗文 郭泽宇 招少鸣

编委会主任：宋善斌

编委会副主任：钟志金 陈昭庆 康盛忠 高福生

刘丽丽 关勋强 潘永玲 陈伟

张东林

编委会成员：陈妹 杨英 邝向阳 赵婕

李明

常务理事：谢东贵 彭宇飞 张罗灿 陈创辉

陈再勋 肖伟旗 廖洪滨 刘胜东

刘楚周 邓海燕 李沛棠 饶长春

熊庆平 何伟帼 董辉 许丹

陈广俊 巫伯池 文及泰 黄映华

欧少志 丁庚山 孙高山 余德武

钟益坚 石佑启 黄春怀 辛钢平

主编：宋善斌

副主编：陈妹

执行编辑：钟秋婷

编辑：邝向阳 姚文军

出版编辑：《广东职工文体》编辑部

地址：广州市越秀南园横路5号

邮编：广东工会大厦1511室

510110

电话：020-86153035（总编室）

电子邮箱：zhigongwenti@126.com

校稿：钟秋婷 王鑫

传真：020-86153250

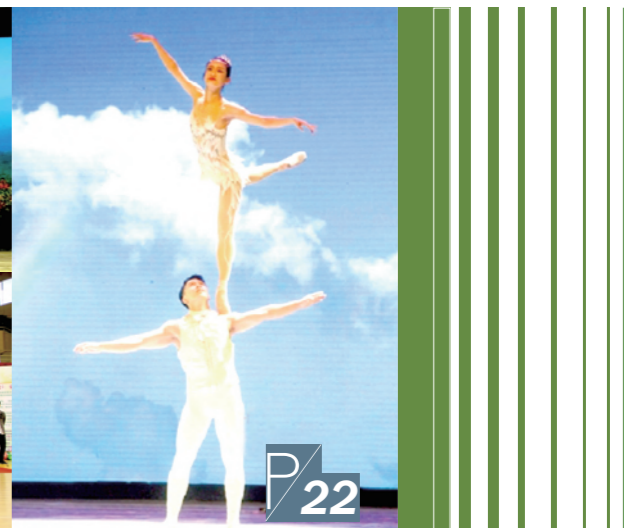
美术编辑：广州壹斗尘戏文化

准印证号：（粤○）L0150351号

承印：茂名广发印刷有限公司

内部资料 免费交流

## 目录 CONTENTS



### P04 广东省工人文化宫 揭牌对外开放

要闻

#### P01 卷首语

加强县级工人文化宫建设

#### P04 专题报道

广东省工人文化宫揭牌对外开放

广东卫视新闻频道播出《南粤工匠》专题片

广东工人艺术团送文艺进企业活动入选广东政府治理创新优秀案例

2016年广东工人艺术团工作总结

全汉炎：教育是一门慢艺术，就像种花

——第三十二期广东职工大讲堂主讲嘉宾全汉炎在台上演讲

郑永年：“一带一路”就是全球化的体现”

——第三十三期广东职工大讲堂主讲嘉宾郑永年在台上演讲

#### P18 广东工人艺术团专栏

广东工人艺术团走进惠州——“歌手与职工共同唱响劳动者之歌”

广东工人艺术团走进阳山——瑶韵地筒舞 感动你我他

广东工人艺术团走进化州——演员带伤为2000职工献艺

广东工人艺术团走进珠海——暨珠海职工文化节开幕

广东工人艺术团走进汕尾——为一线职工送上劳动节祝福

#### P24 经验论坛

浅谈群众文化活动在构建和谐工会工作的重要性

珠海市总历经4年探索打造“草根文化舞台”

#### P30 广东排舞

湛江广场排舞千人展演庆“五一”

#### P32 人文关怀

韶关市总与翁山诗书画院共建职工文化驿站

职工当主角唱响劳动美广州市从化区举行2017年职工文艺比赛

广州市花都区总工会举办“美丽花都·幸福牵手”单身交友联谊活动

邂逅春天 遇见爱情——广州市南沙区总工会举办“相约春天牵手未来”单身职工交友联谊活动

肇庆高新区党工组织义工队开展植树活动

#### P39 八面来风

湛江市第四届职工羽毛球团体赛闭幕

湛江市劳模纪念馆开馆

东莞工人文化宫“五一”前夕启用

江门市突出工人文化宫公益性 打造有文化有工人的文化宫

云浮市2017年职工羽毛球邀请赛落幕

广州市从化区工人之歌《从化工人进行曲》

韶关仁化县总举办第二届职工公益徒步大赛

#### P47 主力军情怀

广州市南沙区中国梦·劳动美职工摄影比赛作品选登

封面 油画《我的父亲》——李桂恒

封二 广州市南沙区中国梦·劳动美职工摄影比赛作品选登

封底 国画《祥云》——张坡

# 广东省工人文化宫 揭牌对外开放

5月8日，广东省工人文化宫开张揭牌仪式在该宫（广州市越秀区南堤二马路36号，目前总建筑面积约10000平方米）一楼举行，并正式对外开放，这是除直辖市和自治区以外，全国首个省工人文化宫。广东省人大常委会副主任、省总工会主席黄业斌，省人大常委会原副主任、省总工会原主席邓维龙，省文化厅副厅长杨树，省新闻出版广电局副局长刘小毅，南方报业传媒集团副总编辑王更辉以及省总工会领导班子成员出席揭牌仪式。

揭牌仪式上，黄业斌表示，广东省工人文化宫筹备建设于2015年，历经建设项目报批、设计、建设、初步试运营等，现在正式对外开放，他首先代表省总工会对省工人文化宫项目建设的设计单位、施工单位、监理单位和代建单位表示感谢，对省工人文化宫建设领导小组的工作表示肯定，对广东省工人文化宫、广东工人电影院、广州海员俱乐部和广东工人艺术团揭牌表示祝贺。

黄业斌强调，工会的基本职能之一就是为职工服务，给职工提供丰富的文化活动是基本职责，而文化宫、电影院就是做好职工服务的重要载体。省工人文化宫建设已经列入了广东省十三五规划，省总会工作的重点，接下来广州还将建设第一工人文化宫、第二工人文化宫，全省各市（区）、县级工会都要做好工人文化宫的建设。比如，广东



工人电影院引进了北京首都电影院管理运营模式，意味着广东省的工人可以和北京的工人同时看到最新上映的电影。接下来，广东工人电影院还将建立电影流动分队，将电影送到工厂、高校、边防、海岛等不同地方，将党的关怀、政府的关怀、工会的关怀和温暖送到每位工人的心坎上。

黄业斌要求省工人文化宫对外开放以后，要在新的起点上，为工人做好服务。他提出三点希望，一是管理好。省工人文化宫要建立优秀的管理团队，让工人愿意来，甚至来了还想再来。二是经营好。要有先进的经营理念，让工人来了能得到实惠，而不是赚工人的钱，比如职工在外面看电影花50元买票，在这里就让他只花30元，甚至更少就可以看一场电影，让工人、群众真正受惠受益。三是服务好。服务好就是一句话，“三星级的硬件，五星级的服务水平。”做好让会员满意，工人满意，让市民满意，争取打造一个响当当的全省职工文化建设的主阵地。

目前，省工人文化宫的主要功能项目有广东工人电影院、职工文化活动中心、职工教育培训中心和劳模疗休养中转服务功能。当天，广东工人电影院、广州海员俱乐部和广东工人艺术团同时揭牌。

“他们是身处生产一线的南粤匠人，他们执着追求完美，尽力把细节做到更好，把技术做成艺术……”由广东省委宣传部指导、省人社厅和省总工会联合监制的专题片《南粤工匠》，于4月24日起至6月2日分四个时段在广东卫视新闻频道播出。

去年春天，李克强在政府工作报告中首次提出“工匠精神”。“工匠精神”上升至国家战略层面之后，迅速在南粤大地掀起热潮。省委宣传部、省总工会联合组织开展了“寻找身边的南粤工匠”学习宣传活动，经全省各市和省级有关产业、行业推荐及有关方面审核，最终评选出张重阳、叶世远、陈德然等20名优秀的南粤工匠代表。

这20名南粤工匠代表来自不同的行业，他们中不仅有坚守生产一线、成功攻克诸多技术难题和重大项目的技能大师，也有默默奋战在基层、为社会和老百姓细心服务且无怨无悔的劳动者代表，他们中既有工作了几十年的老专家、老技师，也不乏焕发着青春气息、勤于钻研和探索的青年技术能手。

《南粤工匠》专题片所记录的是这些身处生产一线的南粤匠人，把“工匠精神”作为身体力行的信仰，执着追求完美，尽力把细节做到更好，把技术做成艺术的故事。正是他们这样执着的“工匠精神”，感召并激励着全省3000多万名职工不断强素质，提能力，支撑着我省的转型升级和创新驱动发展，支撑着“广东制造”、“中国制造”的不断进取并实现跨越。据统计局公布的数据显示，2016年我省技术自给率达71%，科技进步贡献率超过57%，基本达到创新型国家和地区水平，发展动力加快转换。

可以预期，在全省职工学习贯彻习近平总书记重要批示精神，大力推进供给侧结构性改革、实施创新驱动发展战略、构建开放型经济新体制的时代背景下，“工匠精神”将成为更多人的职业追求、更多企业发展的原动力，从而更快地推动中国从“制造大国”走向“制造强国”。

## 广东卫视新闻频道播《南粤工匠》专题片



## 广东工人艺术团送文艺进企业活动 入选广东政府治理创新优秀案例

从第四届“粤治—治理现代化”广东探索经验交流会上获悉，广东工人艺术团送文艺进企业活动入选广东政府治理创新优秀案例。

第四届“粤治—治理现代化”广东探索经验交流会由南方报业传媒集团南方舆情数据研究院发起主办，由北京大学中国政治学研究中心、中山大学政治与公共事务管理学院、中山大学传播

与设计学院、暨南大学新闻与传播学院、华南师范大学计算机学院、广东省产权交易集团数据与信息服务事业部等机构联合发起。每届会议前，均进行“粤治—治理现代化”优秀案例征集和推介活动。

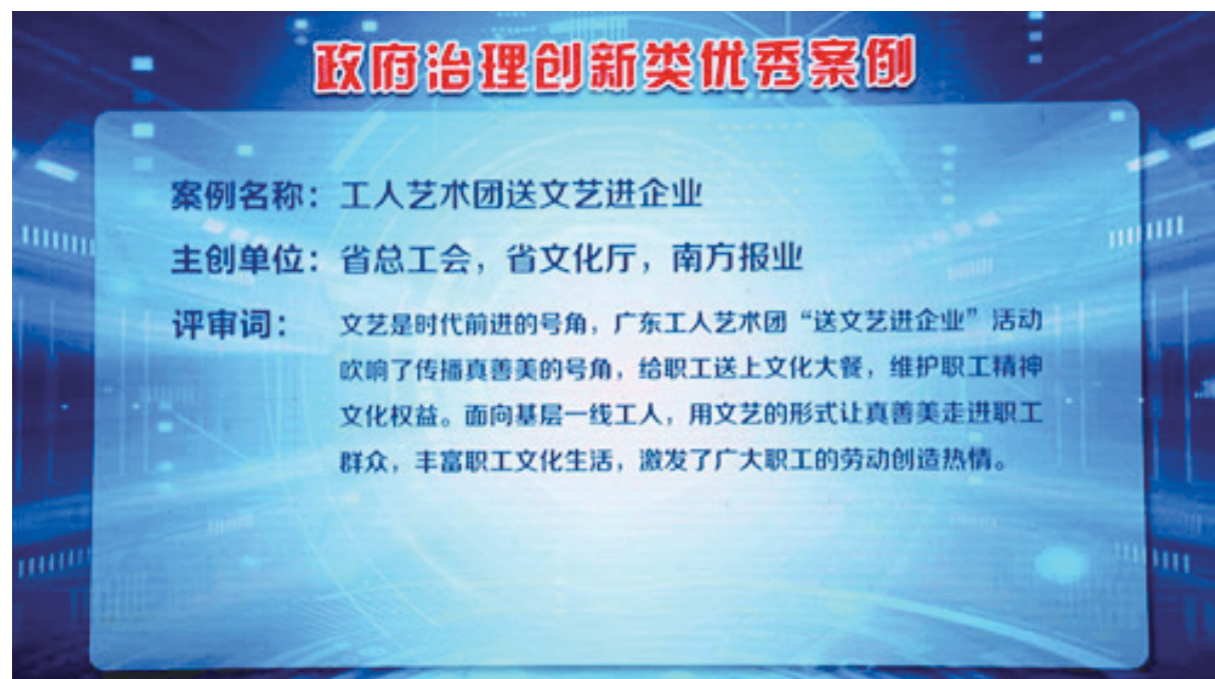
此届“粤治—治理现代化”活动推介的优秀案例分为三类：政府治理创新、舆情引导、大数

据与公共服务，展示全省各地各部门围绕“推进治理体系和治理能力现代化”方面的积极探索，评审历时两个多月，参与评选案例100多个，入选案例共28个，其中政府治理创新案例12个，工人艺术团送文艺进企业活动为其一。

为深入贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上“把为人民服务作为文艺工作者的天职”的重要讲话精神，丰富职工文化活动，推动全省企业文化、职工文化大发展大繁荣，广东省总工会联合广东省文化厅、南方报业传媒集团等单位共同开展了“中国梦·劳动美”广东工人文化艺术团送文艺进企业活动。

广东工人文化艺术团成立以来，深入厂矿企业举办综合性大型文艺演出，通过音乐、舞蹈、魔术、杂技、小品、相声以及不同形式的演唱等文艺形式，融合当地或本企业文艺节目，突出现场的互动和交流，力求达到思想性、艺术性、欣赏性的完美融合；具体节目内容将根据演出地的不同，根据不同的时间节点，融合当地或企业的节目进行调整。

据统计，截至4月20日，广东工人文化艺术团送文艺进企业活动已开展了第91场，得到了企业和员工的广泛好评，取得了较好的社会效果。



## 2016年广东工人艺术团工作总结

2016年广东工人艺术团之“中国梦·劳动美”送文艺进企业活动走进了44个企业和基层单位，演出地区遍及汕头、汕尾、揭阳、韶关、梅州、英德、河源、广州、惠州、茂名及湛江等多个城市。今年的演出得到了广东省总工会、省文化厅和南方报业传媒集团的直接领导和关心支持。

根据2016广东工人艺术团工作会议的领导指示精神和去年演出信息的反馈，今年的节目在内容上作了新的调整，首先是歌唱曲目部分。根据企业的要求及演出的时间安排，唐彪增唱了《酒祝中华》、《红星照我去战斗》两首歌。李白在“庆五一暨慰问劳模专场演出”中，为契合主题演唱了歌曲《劳动最光荣》。当晚不少观众表示：“选曲特别用心，在这个特殊的日子，演唱这首歌显得更有意义，它鼓舞了劳动者的斗志。”为了加强与台下观众的互动而又考虑到各企业的不同情况，在歌唱节目互动环节中增加了《中国美》、《朋友》、《鸿雁》等曲目供企业选择。《魔星高照》的正式魔术表演结束后，部分观众被邀请上台参与近景魔术表演，这样的互动体验模式让观众乐在其中，有人表示：“这是我第一次参与魔术表演，

特别激动，近在眼前的魔幻感觉特别奇妙。”

除了在节目保留上作出调整之外，今年的演出新增了歌舞《百花齐放》，其成为全场最瞩目的表演。随着安欣华的歌声响起，舞蹈演员缓缓出场。她们身穿玫红色长裙，头戴花环，以舞队的各种变化来呈现花朵的不同形状，时而含苞待放，时而徐徐盛开，时而娇艳欲滴，表演博得满堂喝彩。观众们纷纷拿起手机记录下这精彩绝伦的画面。不少观众在看完演出后表示：“《百花齐放》完全凸显了‘美’，无论是服装、灯光亦或歌声，一切都恰如其分，堪称完美的享受。”

踢踏舞《走向辉煌》更是凭借其新鲜感、节奏感、视觉感赢得观众们的喜爱。舞台上，舞蹈演员们灵巧的双腿带动着脚下变化多端的节拍，双脚跳动，步调快而整齐，让人叹为观止。舞台表演是源于真实生活的艺术创作，此时此刻，工人朋友们渐渐融化在舞蹈演员们的优美舞步之中，心情也随着有节律的拍子声如湖水般荡漾开去。很多人表示，踢踏舞是今晚最受欢迎的节目。它让我们近距离感受到踢踏舞的独特魅力，相比在电视机前的观看，现场的感受更加强烈，一个

节目下来，仍是意犹未尽。

新节目舞蹈《难忘的乡愁》节日，皎洁的月光下，工人们坐在安全帽上思念着远方的家人。一位有孕在身的工人妻子从家里赶来，为了与丈夫团聚。而腹中的宝宝已迫不及待地要来到这个世界，为了迎接这位新生命的降临，工地上搭起了临时产房。这个可爱的小生命是工地上所有人收到的最奇特的节日礼物。大伙儿围在一起吃着团圆饭，借着明月遥寄乡愁。通过细腻舞蹈动作、逼真的菜肴摆设以及演员们到位的表演，工人朋友们心中那份浓浓的思乡之情被表现得淋漓尽致。在湛江船厂演出时，很多官兵被这个节目深深感动，有官兵说自己当兵两年，很久都没能回家吃妈妈做的饭，平时只能通过电话问候家人，这个节目触动了自己内心最深处的思念。

由于今年演出任务繁重，加之时间紧迫，3月份以来，广东工人艺术团的演出安排基本遵照3天一场的顺序。由于舞美需提前一两天到当地进行装台，紧凑的演出时间使得舞美队的相关工作人员马不停蹄，基本是前脚回来后脚离开，“三过家门而不入”的情况时有发生。演出时多数是露天舞台，夏季白天气温高的时候地面温度可达到35~45摄氏度，搭建灯光的架子经过烈日的暴晒后，温度更是高达50~60度，滚烫得让人拿不住。舞美队的工作人员为了不耽误日程，戴着两层手套，坚持在烈日下完成上千根力压架的搭建以及灯光、音响设备的安装工作。他们真正

做到了“最早到现场，最迟一个离开”。

每一场演出的舞台及场地情况都不一样，包括团长谢晓泳在内的5位编导需要轮流担任现场导演的指挥工作，与演员们一起摸爬滚打。除根据不同的情况进行艺术团节目现场的排练、合成、彩排外，工作人员也要负责当地节目的走台、对光等工作，在确保艺术团节目演出质量的同时要保证整台晚会能最大程度地展现出当地企业、职工的精神风貌。导演们一丝不苟的工作态度得到了各级领导和职工朋友们的赞誉。

演员们都把工人艺术团的演出放在重中之重的位置。歌手唐彪为不缺席演出，向政协会议请假甚至推掉商演，尽自己最大的能力积极配合演出，充分体现了老艺术家德艺双馨的风采。歌手胡婧患甲状腺瘤，但是为了不耽误演出，她一直坚持带病参加，由于病情加重，已严重影响发声，才不得不选择进行手术。歌手张朝夕在生产完之后，经过短暂的休息也迅速投入到演出工作当中。

舞蹈演员们的工作量非常大。今年，他们学习了3个新排演的节目，不仅每场演出前在团内要进行排练与连排外，在到达现场后也会认真地按照现场导演的要求进行排练，有时候因为场地的限制，一个舞蹈需要走台几遍。演出过程中，由于节目量大、衔接时间短，舞蹈演员们几乎都是在跑步中进行抢妆，但他们没有一句怨言，圆满完成了每一场的演出任务。有的演出场地简陋狭小，演员们没有化妆间，只能在露天场

地上用桌子和椅子拼凑在一起当成临时化妆间，化妆及换装都只能在户外进行。但演员们依然没有抱怨，而是苦中作乐，有演员更笑称：“在户外换装也是一种特殊的经验啊，一般只有一些大牌明星拍戏时才会户外换装，我们跟她们一样了！”碰上恶劣天气，演员们更是发挥不畏艰苦的精神，真正做到了“观众不走，演员就不走”。艺术团在清远市广硕鞋业、汕头濠江县演出中突遇暴雨，演员们依然坚持给职工朋友们演出。尤其是在广硕鞋业演出时，暴雨把演出服装、演出鞋都洗刷了一遍，舞台上满是积水，为了给工人朋友们献上精彩的演出，最后演员们光脚上场表演，这样的行为感动了在场的每一位职工朋友，并纷纷赞扬：“艺术团的演员们特别敬业，看着他们光脚在上面演出，我们觉得特别感动。”在汕头濠江的演出时，开场前就开始下起毛毛细雨，但是演员们依旧坚持上台。随着演出的进行，雨越下越大，观众们纷纷穿起了雨衣，撑起了雨伞，但是演员们为了保证演出效果，坚持不穿戴任何避雨的工具上台表演，即使到最后下台时所有的演出服都已经湿透，但是演员们人在所不惜，只为奉献一场完美的晚会。所有艺术团的成员都持续发扬去年的优良作风，克服困难，以积极向上的面貌和朝气蓬勃的精神完成每一场演出，为各地的工人朋友献上最好的艺术盛宴。我们这种无怨无悔的精神也得到了省、市、区各级工会领导及职工朋友的大力表扬。

广东工人艺术团今年共完成了44场演出，每场演出都赢得观众们的热烈欢迎。广州港的员工在演出后激动地说：“太精彩了，我第一次观看这么高水平的演出，连春晚的节目都能到我们码头工人中间演出，演员还跟我握手互动，真是没想到！”在10月25日走进4801工厂的演出，广东工人艺术团既高大上、又接地气的演出受到了在场观众们的高度赞扬，更是被职工们称赞为工厂有史以来规模最大、水平最高、节目最精彩、观众最喜欢、组织最到位、领导最满意的“六最”文艺晚会，演出后职工们纷纷感叹：此次送文艺进企业演出不仅仅只是“走进4801工厂”，更是“走进了职工心里”。

2017年广东工人艺术团将继续深入企业和基层，给当地职工送去更多的精彩节目。编导们坚持以工人为中心的创作导向，坚持为工人服务，深入基层，深入生活，观照工人朋友的生活、命运、情感，表达工人的心声、心愿、心情，创造出更多贴近工人生活，表达工人心声的作品。演职人员将继续发扬克难攻坚、力求最好的精神，以积极饱满的态度投入到演出中，把崇高的价值观、美好的情感融入到晚会里。我们也将向上级领导部门多汇报、勤沟通，不断提升节目质量，加强对广大职工的艺术服务水平，为职工朋友们献上更多更精彩的艺术作品。



## 全汉炎： “教育是一门慢艺术，就像种花”

### 嘉宾简介

全汉炎是广东实验中学校长、党委书记，中学物理高级教师，原广州市中学物理教研会会长，华南师范大学“4+2”模式教师教育兼职硕士研究生导师。

“教育是一门慢的艺术，就像种花，一边浇水施肥，一边欣赏，静待花开。”3月30日上午，广东实验中学（以下简称“省实”）校长、党委书记全汉炎在做客广东职工大讲堂时对教育如此描述。从普通教师成长为学校管理者的他，对我国中学教育有着深刻的理解和独到思考，他从日常娓娓道来，语言朴素却一针见血，受到职工朋友的欢迎并得到同行的高度评价。

全汉炎认为，目前教育中最大的问题是学生负担过重，其中更深层次的原因是大工业的生产方式，“千校一面、万人同语”的教育形态由此形成。这不仅扼杀人的个性，抑制学校的优质发展，更让教师和学生的自主性和创造性没能得到尊重，缺乏持续发展的内在动力。

他还现场带来一条首次公开播放的省实宣传片，让听众对这所百年名校有了更深入的了解。

### 谈减负 培养全面发展的人

“为孩子减负”一直是全民关注的热点话题。2006年，时任教育部部长周济坦承“应试教育没有得到根本改善”是目前义务教育存在的6个主要问题之一。而在今年的“两会”上，“减轻学生课业负担”仍成为“两会”教育八大看点之一。

在素质教育的要求下，周末不能补课在省实得到切实地践行。但全汉炎无奈地看到，不补课没能减轻学生的学习压力，而是给一些培训机构带来商机。

“有些人认为会跳一支舞、会唱一首歌、会弹一首曲就是素质教育，其实并不是这样，这只是一种技能，还算不上是素质教育。”全汉炎说，作为素质教育的新起点，核心素养的概念使素质教育的内涵更加明确、更加具体，也就是以科学性、时代性和民族性为基本原则，以培养全面发展的人为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。

那么，如何在素质教育和应试教育寻求平衡？全汉炎认为，最重要的是需要认识到孩子在天性和发展过程中是存在差异的。每个孩子都有自己的优势潜能，应该让他能充分发挥。同时，应该从长远的角度、用发展的眼光看待孩子，如果过于计较眼前的得失就容易落入功利化的陷阱。

### 谈老师 好老师有仁爱之心

习近平总书记在北京师范大学与师生代表座谈时强调，做好老师是每一个老师应该认真思考和探索的问题。他给广大教师提出了一个非常明确的要求，就是“四有”好老师：要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。

“在教育这项事业中，老师要有良师和益友，要有自己的学习、研究和规划，但更重要的是，应该有一颗仁爱之心，只有爱学生的老师才能教好学生。”全汉炎说。

从中学物理教师到学科带头人，再到现在当校长，全汉炎培养出了许多高考状元，也提炼出属于自己的一套教学艺术。他认为“教学有法，教无定法”，教师既要掌握教育教学规律，又要发展教学的艺术，既要学习借鉴名师的经验，又要养成自身独特的风格。

“教师是天使，是理想的点燃者，是生命生长的保护者。”全汉炎建议教师在每一次备课、讲课、谈心中都给自己来一场“微革命”，不断追求更好的设计、更好的组织和更好的交流，将日复一日、年复一年的教育教学工作做出新效果和新境界。

作为一位校长，全汉炎也在努力为教师谋发展，提升教师的幸福感。他认为，激发调动教师的积极性是提高办学质量的关键所在。校长要尽



全力让教师的心回归教育本身，努力为有追求的老师提供更宽广的平台。

### 谈家长 摆脱过分焦虑

一项由共青团广东省委成立的专题研究小组的报告显示，由于受历史、社会等多方面原因的影响，目前学校、家庭、社会三方面的教育存在脱节的现象。

对此，全汉炎认为，孩子的学业负担过重，无法摆脱应试教育的怪圈，与家庭教育有很大的关系。他建议家长应该认识到教育的本源，去功利化，摆脱过分焦虑。

“有很多家长交给我孩子的简历，但我跟他们交谈后发现，其实他们根本就不了解自己的孩子。”全汉炎表示，家长要做好孩子的伯乐和导师，首先要从孩子的综合素质发展评估中去认识孩子，在关注孩子学习的同时，也要关注孩子的

身心健康、沟通能力、言语能力、抗挫能力、自信心、团队精神、领导才能、责任意识等等。

作为一名家长，全汉炎也同样密切关注着自己孩子的学习和成长。他建议家长，在陪伴孩子学习的时候，不应该单单只关注一纸成绩单，而是应该从孩子的可持续成长的角度，关注孩子的学习方式、学习内容、学习习惯、学习方法，以及在学习时的钻研精神和毅力等。

“学习动机和高期望值、学习时间和机会、针对性教学是提高学生学业成绩的三大关键因素，这三大因素相辅相成，不一定都能在短期内就让学生成绩提高”。

“教育是一门慢的艺术，就像种花，一边浇水施肥，一边欣赏，静待花开。”全汉炎面对现场许多正处在焦虑中的家长如是开导。

## 郑永年： “‘一带一路’就是全球化的体现”

英国脱欧、特朗普上台等一系列所谓“黑天鹅”事件的发生，让人们全球化的走向深感忧虑。但在著名中国问题专家郑永年看来，全球化肯定不会停止，逆全球化的说法并不准确，只是

原来由欧美主导的全球化出现了困难，以中国等发展中国家为代表的新的全球化动力正在涌现。

“中国可以承担起全球化的领头羊角色，但要改变全球化的方式。”



### 嘉宾简介

郑永年教授，新加坡国立大学东亚所所长、华南理工大学公共政策研究院学术委员会主席兼首席专家。

郑永年4月18日做客广东职工大讲堂时发表上述观点，这是他第二次来到广东职工大讲堂——2014年他曾为广东职工开讲全面深化改革。他目前担任新加坡国立大学东亚所所长、华南理工大学公共政策研究院学术委员会主席兼首席专家，他的演讲以全球化为主题，包括中美关系、中国周边关系等内容，并在现场与职工听众展开热烈互动。

### “中美新型大国关系将延续”

在郑永年看来，构建新型大国关系的主要目的是为了“避免修昔底德陷阱”，即新型大国和

老牌大国之间不要发生冲突，中美之间不要发生冲突。“修昔底德陷阱”这一术语首先是由哈佛大学政治学教授艾利森提出的，这个源自古希腊历史学家修昔底德的理论认为，当一个崛起的大国与既有的统治霸权竞争时，双方面临的危险多数以战争告终。

“避免战争不仅仅是因为中国本身的现代化、中国本身的经济需要需要一个和平的国际环境，避免战争也是中国作为一个大国的责任。如果自己崛起了，和老牌大国发生冲突对自己不利，对整个世界也不利。”郑永年如此阐释。

郑永年认为，近年来中美双方在构建新型大

国关系方面取得了一定成效，奥巴马政府虽然没有明确说接受这个提法，但在这个概念影响下，美国意识到中美关系不是简单的双边关系，而是非常复杂的双边关系。

“现在特朗普上台了，情况发生了一些变化，但是我觉得新型大国关系的内容还是存在。”郑永年说，据他分析，新的美国政府不一定会接受新型大国关系这个概念，但会接受其中内容。“特朗普公开说跟习主席见面之后有很多化学反应，新型大国关系我觉得还是可以延续的。”

郑永年将中美两国的关系比喻为支撑当今世界的两根大柱，他说：“无论哪一根柱子倒了天都要塌了，只要中美关系稳定了基本上世界不会乱，但是如果出现问题世界就会产生大问题。”

郑永年还展开说，与前任奥巴马不同，特朗普是一个精明的商人，但却被美国媒体描述为“疯子”，这是很片面的，中国不要被美国媒体所误导，如果也这样认为是很危险的。

### 在南海“中国做得非常正确”

郑永年表示，近年来中国对周边外交非常重视，周边外交包括朝鲜半岛问题、东海问题和南海问题等，处理起来比较棘手。

郑永年说，东海跟日本的关系这几年已经稳定下来，但是还没有解决，主要是钓鱼岛的问题。他认为，这一块基本可控，短期内不会发生大的战略冲突。

郑永年力挺中国的南海政策，他认为中国做

得非常正确，因为正如中国官方表态：“如果我们不做一些事情，南海可能变成了历史，都让周边国家占领完了，这肯定是不行的！”

郑永年认为，这几年我们在南海的作为是对的，美国人批评我们。尽管美国反对，我们还是要掌握南海的主动权。

郑永年称，中国85%以上的海上贸易要经过南海，中国现在是世界上第二大经济体、世界上最大的贸易国，并且随着中国的发展还会继续维持贸易大国的地位，海上航道安全对中国来说相比其他国家都重要。世界上很多航道安全，需要两个大国之间的配合来维护。“海上航道安全在政治学上被称为世界性的公共服务，大国必须提供的，中国与美国在这一点上没有必然的冲突。”

### “美欧遇到困难，但全球化不会停止”

上世纪80年代、90年代开始的全球化，主要是欧美资本推动的，欧美跨国公司推动了全球化。当前出现了一些逆全球化的现象，近年来全球贸易的增长低于全球GDP的增长，美国新任总统特朗普提出搞贸易保护主义，英国脱欧……

在郑永年看来，逆全球化的说法并不准确，全球化会继续，逆全球化用中国的话来说就是欧美进入到调整整顿时期，过去由欧美所主导的全球化出现了问题。

郑永年分析称，20世纪80年代开始的全球化创造了大量的财富，但在不同国家不同社会群体中分配不均，导致收入差距拉大，社会分化

严重。2008年金融危机之前美国中产阶级占比为70%—75%，但是现在美国中产阶级占比不到50%，不到10年下降这么多，这也是特朗普的主张会崛起的主要原因。英国也是如此，亚洲有的国家情况也类似。所以，全球化到了一个需要调整的关口。

调整会不会导致逆全球化呢？郑永年认为，当欧美资本流向发展中国家，欧美资本流向中国，这无疑就是全球化的表现。但欧美国家通过某种方式使资本回流，这也是全球化，虽然方向改变了。只能说现在美国和欧洲没有强大的力量领导了，但全球化本身不会停止。

郑永年说，特朗普以改善美国的投资环境将美国的资本吸收过去，将其他地方的资本吸引过去，就像我们改革开放之后改善投资环境。这不是逆全球化，而是说欧美主导的全球化改变了。英国脱欧，是因为欧盟吃大锅饭本身不利于全球化。英国脱欧会在欧洲产生新的全球化，欧盟和英国的竞争开始了。英国是海洋国家，它还是要做生意。

郑永年认为，资本走到中国是全球化，资本

去美国也是全球化。

### “西方企业家欢迎中国维护全球化”

郑永年表示，特朗普要做的这些事情，也会为全球化提供新动力，但是对中国的压力非常大，因为我们从上世纪80年代开始一直是接受西方资本，如果资本回流，中美下一步怎么竞争国际优质资本，这是很关键的问题。

“中国提出的‘一带一路’战略就是全球化的体现。”郑永年说，中国的定位很有智慧，“一带一路”、亚投行不是要去取代世界银行，或者是取代亚洲银行，我们只是做一个补充。

郑永年称，习近平主席去年在杭州G20峰会和今年在达沃斯世界经济论坛上的两次讲话都非常受西方欢迎，尤其是美国那些大企业家，他们希望中国充当自由贸易和全球化的领头羊。中国维护全球化、支持全球化是符合他们发展方向的，所以非常欢迎。“我们可以承担起全球化的领头羊角色，这既有利于西方也有利于发展中国家，有利于中国可持续发展，但是我们要改变全球化的方式。”





广东工人艺术团

## 走进惠州—— 歌手与职工共同唱响劳动者之歌

歌舞、相声、杂技……精彩的节目引来阵阵喝彩声。4月7日晚，一场高水准的文艺演出在索尼精密部件惠州有限公司举行，这是广东工人艺术团“送文艺进企业”2017年的第五场活动。广东省总工会与惠州市总工会有关领导与4000名职工一起观看了表演。

晚会邀请不少国家一级演员加入，其中很多为明星演员，阵容强大。同时，节目特意融入了企业和工人元素，希望通过工人喜闻乐见的节目，把温馨、幸福、希望带给基层工人，展现当代工人激昂奋进的精神风貌。晚会邀请了众多“大牌”

明星到场演出，国家一级演员、著名男高音唐彪带来《劳动者最美》，南方歌舞团青年歌手张朝夕、李白分别演唱了《美丽中国》和《南方以南》，人气魔术师王冬歌带来的魔术表演《魔星高照》、还有踢踏舞、杂技、相声等节目精彩纷呈。尤其是魔术表演，王冬歌邀请索尼的员工上台一起参与表演，令到员工分外惊喜。整场晚会气氛热闹、欢乐喜庆。

“魔术表演太好玩了，第一次上台与大师一起表演，我自己也觉得很神奇。”一位索尼公司的员工告诉笔者，平时工作比较忙碌，能够在周

末时间欣赏到一台这么高质量的晚会，对大家来说是精神上的享受。

晚会上还有索尼公司员工自己表演的舞蹈《好想大声说爱你》。最后，晚会在全体演员表演的《共筑中国梦》的雄壮歌声中圆满落幕。

活动期间，出席活动的广东工会有关领导还参观了索尼公司的职工服务中心、图书馆、食堂等地，详细了解企业员工的生产生活情况。

广东省总工会、省文化厅、南方报业传媒集

团为大力弘扬社会主义核心价值观，丰富职工文化生活，自2015年联合组建了广东工人艺术团。活动启动以来，深入厂矿企业、工业园区举办综合性大型文艺演出，通过音乐、舞蹈、相声等文艺形式，已经为企业员工表演达80多场次，在演出过程中，融合当地或企业文艺节目，突出现场的互动和交流，力求使晚会接地气又具有强烈的时代感。



走进阳山——  
瑶韵地筒舞感动你我他

4月11日晚，由广东省总工会、省文化厅、南方报业传媒集团联合主办的“中国梦·劳动美”广东工人艺术团送文艺进企业慰问活动走进清

远市阳山县，省总工会、清远市总工会和阳山县委、县政府、县总工会等单位领导及劳模代表，与1500多名职工共同观看了一场高质量的文艺

演出。

晚会在热情洋溢的开场舞《青春绽放》中拉开序幕，魔术、歌舞、杂技、相声等精彩表演轮番登台。青年魔术师王冬歌以精湛的魔术技艺夺人眼球，节目《魔星高照》中制造的惊喜一个接一个，与观众互动环节更是牵动了所有人的心，掀起晚会的第一次高潮；接下来青年歌唱家带来优美的歌曲《南方以南》，结合当地特色略作改

编的歌词与观众产生共鸣，赢得现场观众热烈掌声；当晚的重头戏当属由阳山秤架瑶韵风情舞蹈队表演的《地筒舞》，轻快独特的民族风情舞蹈也让观众和工人艺术团的演员们一饱眼福。

晚会在全场演员大合唱《共筑中国梦》中圆满落幕。“太精彩了，我用手机拍照都拍没电了！”一名现场观众开心地对笔者说。

## 广东工人艺术团 走进化州—— 演员带伤为2000职工献艺



4月18日晚，由广东省总工会、省文化厅、南方报业传媒集团联合主办的“中国梦·劳动美”广东工人艺术团送文艺进企业慰问活动走进茂名

化州市，省总工会、茂名市总工会和化州市委、市政府、市总工会等单位领导及劳模代表，与近2000名职工共同观看了一场高质量的文艺演出。

身临其境。”

同时，李儒昌与梅素慧都建议，广东工人艺术团送文艺进企业的演出节目如果多一些劳动者自己的节目，吸引力会更强。

而18日的演出还发生了一个小插曲，魔术师王冬歌因为赶着上场表演，不小心撞到玻璃门，眼角撞开了一个约两厘米的伤口，顿时鲜血直流。为了演出能顺利进行，不得已之下，他忍着疼、流着血上场演出，“演出时，为了不让血流出来，他一直用纸巾摁着伤口，演出刚完，用完了一包纸巾。”现场工作人员心疼地说。

晚会在热情洋溢的开场舞《美丽的中国梦》中拉开序幕，魔术、歌舞、杂技、相声等精彩表演轮番登台。整场演出也让观众和工人艺术团的演员们一饱眼福。

“演出非常好，水平非常高。”广东省劳动模范、广东昌华海利科技有限公司董事长李儒昌用两个非常来表达对演出的感受，他表示，令他印象最深的是舞蹈《快乐的建筑工》，因为它体现了对工人的尊重，对劳动的认可。

与李儒昌的感受一样，茂名市劳动模范梅素慧也对《快乐的建筑工》这一节目有着深刻的印象，“很接地气，整个舞蹈就是一个工地，让人

## 广东工人艺术团 走进珠海—— 暨珠海职工文化节开幕



4月23日，2017年广东工人艺术团走进珠海暨珠海职工文化节在圆明新园中心剧场盛大开幕。广东省总工会国际部部长许国胜，珠海市委常委景绚，市人大副主任、市总工会主席黄锐及市委宣传部、市文体旅游局等有关单位领导，各区（功能区）有关领导和各行各业的劳模出席了开幕式，全市5000多名职工观看了演出。省市领导与劳模代表共同启动文化节开幕。

开幕式上，广东工人艺术团（南方歌舞团）的专业演出队伍倾情演绎，不少国家一级演员大腕登台亮相，比如，全国劳模、国家一级演员、著名男高音歌唱家唐彪，堪称超明星的豪华阵容。

节目集舞蹈、杂技、魔术、相声、歌唱等多种表演形式于一体，好戏连台，异彩纷呈。

珠海市总工会党组书记、常务副主席李奕根在开幕式上代表市总工会对广大劳动者致以“五一”国际劳动节的节日问候，并回顾了珠海市近三年职工文体活动的开展情况。李奕根在指出，市总工会将切实用“四个坚持”引领工会工作，更好地发挥工会联系党和群众的桥梁纽带作用，创新服务企业、服务职工新理念，担负起“三个支撑”使命，为实现“两个走在前列”的目标贡献力量，更好地迎接党的十九大的胜利召开。

## 广东工人艺术团 走进汕尾—— 为一线职工送上劳动节祝福

4月26日晚，广东工人艺术团送文艺慰问演出活动走进汕尾，在汕尾市马思聪艺术中心上演了一场高质量的演出，为奋战在一线的职工送上丰富的视听盛宴。演出恰逢“五一”国际劳动节前夕，艺术团用精彩演出为一线职工送上劳动节最美好的祝福。汕尾劳模代表、职工代表等1300多人一同观看演出。

当晚，歌舞《美丽中国梦》拉开了演出序幕。女高音歌手王丽宏演唱《木棉花开的时候》，她用歌声讴歌劳模风采，弘扬劳模精神。魔术师王冬歌利用各种手法、小道具变幻出一个个令人惊叹的魔术，让身临其境的观众大饱眼福，特别是接二连三的互动为精彩的魔术增添了许多笑点，掀起了阵阵小高潮。青年高音歌手李白深情演绎



一曲《南方以南》之后，现场邀请观众合唱《中国美》，来自海丰县的一位女教师勇敢上台大展歌喉，两人完美的合唱博得了热烈掌声。舞蹈《快乐的建筑工》在欢快的节奏中展现出了舞者非凡的功底，体现出劳动者别样的风采。由陈东、刘捷带来的杂技《肩上芭蕾——东方天鹅》呈上一幕又一幕的高超技艺，观众席上职工们为此叫好叫绝，献上阵阵掌声。整场晚会台上台下互动频繁，到处洋溢着欢乐，台下职工备受感染。晚会在演员和现场观众一同高唱的《歌唱祖国》歌声中画上圆满的句号。

演出结束后，一位职工面对笔者有感而言：“演出很精彩，很欢快。劳动者最美！我们要响应号召，争当劳模！”

## 浅谈 群众文化活动在构建和谐工会工作的重要性

在基层工会工作中，群众文化活动是衡量一个单位基层工会工作的重要指标，也是群众感受基层工会工作的最直接体现。创新群众文化活动形式和丰富群众文化活动内容，是践行社会主义核心价值观体系，丰富群众文化生活的有效手段，也是以人为本、构建和谐工会工作的基本点、落脚点。

### 一、群众文化活动的概念

群众文化活动是人民群众以满足自身的精神生活和知识需求为目的的自娱自乐、自我教育、自我学习、自我完善和掌握文化、创造文化艺术的活动，是一种社会历史现象。担当中国社会主义群众文化活动的娱乐审美、宣传教育、文化传递、生活实用等功能，体现着启迪、教育人民群众，增强人的审美观念，提高人的思想道德和科学文化素质，促进人的全面发展的时代价值。群众文化活动是一种客观存在，也是一个动态化的过程。

### 二、工会开展群众文化活动的重要意义

#### （一）夯实工会基础

工会的工作要鼓舞人心、稳定人心、温暖人心。而开展健康有益、丰富多彩的群众文化活动，可以丰富广大群众的业余的文化生活，给予群众文化生活的需求以满足，可以杜绝群众中赌博、嗜酒等低俗的生活习惯。另外，开展文化活动还能在群众间建立起一个交流、学习的平台，让群众在娱乐的同时，也能增加彼此间的了解，增进感情，消除相互间的心理隔阂，化解矛盾，进而营造出干部与群众、群众与群众间互相了解、互相支持、互相信任的和谐氛围。

各级领导通过参与活动也可以增进对群众的了解，在参加活动的过程中可以与群众聊天谈心，以朋友的事身份去了解广大群众的思想现状和诉求。这样才能有针对性地去帮助广大群众化解思想疑虑，帮助他们解决工作中或生活中的各种各样的难题。这样领导才能和广大群众建立起平等、团结、友爱、互助的人际环境。在文化活动中，不断地吸引群众来加入到工会组织中来，以壮大工会的队伍，为经济社会的建设补充实力，提供人才。

#### （二）增强工会活力

丰富多彩的文化活动的开展，可有效增强团

队文化、单位文化建设，培养团队文化、单位文化精神，促使群众个人目标与团队、单位目标的紧密结合，群众个人利益与集体利益的密切联系，让群众对单位、个人利益的一致性有更为深刻而正确的认识，从而在产生个人与单位的命运与共、利益相关的情感。

文化活动的开展，还能使群众明确组织反对的是什么、提倡的是什么，推崇怎样的道德品质，欣赏何种的工作态度，并让群众留有深刻印象，进而形成积极向上、稳固的心理定势，并有利于对今后的行为进行制约和指导，并最终形成“开拓进取、积极向上”的组织文化。只有这样的组织才能对人才产生吸引力，促进人才的成长和发展，让其对工作、组织产生知遇感、认同感、归宿感、成就感，从而在工会组织内部形成一股持久而强大的凝聚力，增强工会工作的活力。

#### （三）培养锻炼干部

通过文化活动的开展，可以使工会干部的协调能力、组织能力、领导能力得以锻炼，让干部群众通过文化活动的筹办来积累经验，快速成长为具有极强组织领导能力的合格的干部。同时，它还能让干部在文化活动中发现、培养各类人才，根据其专业才能、特长，将其安排到适合其专长发挥的岗位上去，真正实现人力资源的优化配置。

在活动中，可以形成更科学的评判人才的标准，这也有利于实现人才评判标准的科学化，形成

科学的用人机制，及时选拔德才兼备的职工到关键岗位中，让他们通过艰苦的环境的锻炼，对他们的成长进行鼓励和支持，通过工作经验来增长他们的才能，给他们一个更好的发展的平台，以帮助他们超越自我，创造出更加好的工作业绩，帮助他们实现人生的理想和抱负，从而成为工会发展中的中流砥柱。

#### （四）促进文化建设

工会的地位及性质决定了工会要参与单位组织文化建设。而工会的群众性是工会的特征和基本属性。单位组织文化建设就是要有广泛的群众基础，它是一项需要群众基础的工作，而工会正是一个群众组织，因此，在单位组织文化建设中工会有它不可替代的优势和号召力。

工会在单位组织文化建设中可以以最大的可能把群众组织到一起，这样，单位组织的精神和价值观念就可以更容易地深入人心。文化活动所使用的宣传方式一般都是人们所喜闻乐见的，生动活泼的表现形式更容易被人们所接受，可以增加群众对单位组织文化的深刻的印象。使群众对单位组织产生一种自豪感和亲切感。群众文化活动的开展可以更好地展现单位组织的风貌；可以增强群众的体质，活跃群众的业余生活；可以有效地提升单位组织团队的凝聚力；可以促进单位组织的文化建设。

#### （五）提升群众素质

具有丰富多彩的形式和内容

易体现群众们潜在的思想作风和内在品质。而一些规则和精神则可以看作是一种教育的措施，这种教育过程可以在生动的活动中来进行，所以效果非常地明显。工会的文化活动培养群众的道德品质和遵纪守法等一些良好的作风，在活动中，群众之间还可以相互地学习，相互地帮助，促进群众之间的合作意识，而工会的文化活动所要表达的合作精神得到升华。

#### （六）助推经济发展

加强群众文化尤其是基层工会文化建设，是全面建设小康社会的内在要求。党的十八大以来，中央高度重视群众文化建设，采取一系列政策措施着力推进重点文化工程建设。文化活动搞得越好，基础文化设施建设的完备，群众的业余生活丰富，工作劲头随之增强，工作效率也会提升，这样势必会助推经济发展。

### 三、如何开展丰富多彩的群众文化活动

#### （一）思想重视、组织健全、经费到位

1、**思想重视。**在社会经济不断发展的环境下，工会工作也随之出现了很多的新问题、新现象，亟需干部群众牢固树立科学发展观，对工会组织的文化活动进行正确指导。干部群众思想观念的开放创新，直接决定着正确判断形势、抓住机遇、推动工会发展。工会干部首先要在思想上具有前瞻性，对

文化活动在深化工会工作中的重要作用有充分的认识，认识到文化活动能够增进沟通、增强工会凝聚力、化解矛盾，推动工会事业的发展。

2、**组织健全。**对于文化活动，工会应当建立一套由干部领导、群众参与、组织严密、效果明确的工作机制，文化活动的开展必须遵循“三贴近”原则，即贴近生活、贴近群众、贴近基层。对于干部群众群体的不同，开展相应的文化活动，并对文化活动内容、形式进行大胆创新，以满足各群众群体的精神需求。

3、**经费到位。**凡组织文化活动，就涉及到活动场所和所需的器械等活动经费。因此，领导干部需要对工会文化活动给予大力支持，工会干部要在每年年初做好文化活动的经费预算，从而保证文化活动的正常开展。基层工会更要及时向上级工会汇报文化活动计划及总结，上级工会做好基层工会文化活动的指导性工作。

#### （二）主题明确、紧扣中心、创新机制

1、**主题明确。**一切文化活动的开展，都必须主题明确，通过各种节日主题文化活动的开展，来提升单位群众的凝聚力。在节日期间开展各类文化活动，能营造一种共进、和谐的氛围，进而增强单位的凝聚力。同时要深挖传统文化资源，紧密结合传统文化的精髓，以民俗节日、重大节庆日和重大活动为载体，推出一批具有地方特色的群众文化活动。

2、**紧扣中心。**文化活动的开展，要紧紧密结合中心工作，将文化活动结合业务工作，通过文化活动培养群众“工匠精神”，不断提升业务工作技能。好的文化活动可以助推中心工作的发 展，同时将中心工作有效结合到文化活动当中，也会获得群众的认同感及参与度。

3、**创新机制。**创新文化工作机制，要把握好新时期的新理论，用新的理论促进文化工作机制的创新。一是要创新思维，用新的思维来组织开展群众文化活动；二是要创新引导机制，上级工会要加强对基层工会的文化建设工作的引导；三是要创新制约机制，建立系统的监督考核机制，使群众文化活动真正做到听民声、干实事、合民愿。

#### （三）因地制宜、形式多样、适时总结

1、**因地制宜。**在积极参与群众各项文化活动的同时，要根据基层单位工作特点和群众业余爱好，因地制宜组织群众以普遍参与的形式大力开展文化活动，力争做到活动经常化，形式多样化，以陶冶群众的高尚情操、丰富群众的文化生活。对于群众文化活动室建设完备的基层单位，适时开展乒乓球比赛、篮球比赛、羽毛球比赛、瑜伽操比赛、拔河比赛、棋牌等活动。要充分运用基层单位周边的活动资源，适时组织登山、游泳、健身长跑及健步走等室外项目的比赛。不断增进群众间的友谊和联系，互相取长补短。也可以开展单位之间的联谊活动。

2、**形式多样。**要广泛开展各类群众文化活动，改变群众文化活动形式单一、内容单调的现状，拉动群众文化活动向更多种类、更高领域、更高层次发展。在组织开展文化活动之前，必须注重活动内容的丰富性、参与者的广泛性，并结合本单位的实际情况，使群众群众参与比赛，增强协作观念，促进单位和谐健康发展。

3、**适时总结。**为了调动和引导基层单位及群众个人积极、自觉、持续地参加文化活动，开展文化活动都要及时总结、评比、表彰。同时还要充分利用媒体广泛宣传。基层工会要向上级总结文化活动的经验报送到上级工会，上级工会要在辖区工会之间推广好经验、好做法，使文化活动的先进经验得以广泛传播。

### 结束语

综上所述，在建设和谐工会的过程中，基层单位文化活动发挥着非常重要的作用，开展积极向上、丰富多样的文化活动，不仅是夯实工会工作基础的重要途径，也是满足工会事业发展的一大要求。通过基层工会开展的丰富多彩的文化活动，可以让全体群众充分的参与到单位的文化建设当中，丰富了单位群众的业余生活，提高了单位群众的工作积极性和凝聚力，从而促进了社会的和谐发展。

珠海市香洲区有自己的演出团队，斗门区组建了工友乐队，金湾区有“工友大家乐”的舞台，他们每周自发举办演唱会和卡拉OK大赛，观众和“粉丝”也是成倍递增……珠海市总工会搭建的“工友大家乐”舞台在4年的摸索、孕育、发展中迸发出令人欣喜的生命力。

### 工业园试点

#### 草根文化舞台给工友“解闷子”

“工友大家乐”的首次亮相是2013年在珠海市斗门区新青科技工业园区。该工业园区共有企业200多家，职工近10万人，大多数是异地务工人员，职工工余生活单调。珠海市总工会常务副主席李奕根在调研时萌发了为职工打造一个“草根文化舞台”的想法，并决定就在该工业园进行试点。2013年初，工业园区的试点反响非常好，“工友大家乐”受到园区内职工的热捧，于是2014年“工友大家乐”在香洲、金湾、高新、高栏港四区全面推广。

2016年，香洲区“工友大家乐”舞台组织了22场演出，共计有1000多名草根演员参与，惠及职工5万余人；金湾区“工友大家乐”每周一场活动，表演形式有演唱、舞蹈、魔术、武术等。截至2016年11月，珠海市各区“工友大家乐”舞台共举办百余场。

### 工友展才华

#### 舞台零门槛 节目接地气

珠海市工人文化宫相关负责人介绍，“工友大家乐”舞台的参与性不仅体现在可以登台展示才艺，更在于它提供了一个可以服务他人、分享快乐的平台。“工友大家乐”舞台所有活动的策划、

宣传、组织、执行工作都由工友志愿者利用工余时间完成，最初只有五六名工友经常参与志愿服务，现在已经有二十余名稳定的志愿者，他们为“工友大家乐”舞台跑前忙后，毫无怨言。这个舞台让更多的职工找到归属感，并汇聚起互帮互助的力量。

与那些在大剧院等灯光炫目的大舞台上表演的节目相比，“工友大家乐”的舞台零门槛，职工朋友和社区群众只要喜欢都可以报名上台表演，非常接地气，吸引了众多一线职工中的文艺爱好者，“工友大家乐”被称为“职工的精神乐园”。

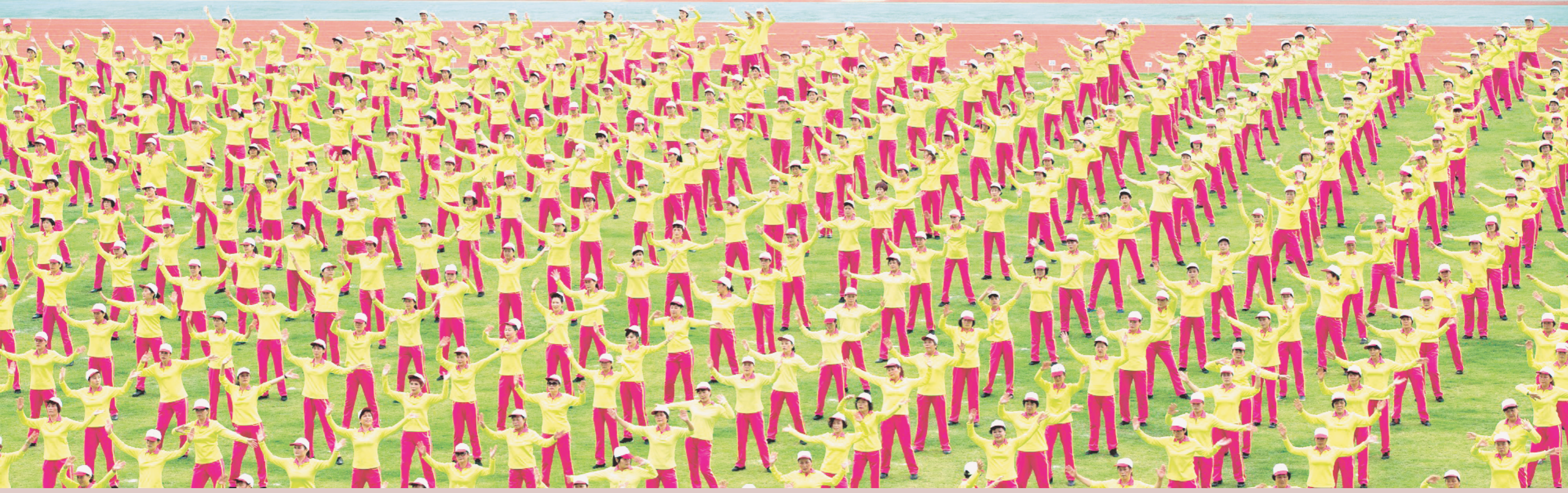
### 创新机制

#### “三工”联动模式服务职工

“工友大家乐”运营采用“工会+社工+义工”的“三工”联动模式，即由工会组织搭台、向社会组织购买服务、志愿者积极参与的工作模式。比如香洲区的“工友大家乐”由豫德社会服务中心承办，金湾区的“工友大家乐”由珠海市博艺文化传播有限公司承办。珠海市工人文化宫相关负责人介绍，活动的策划、宣传、组织、演出等工作由工会组织主导，社工、职工、志愿者联合共同完成，既发挥工会密切联系职工群众的桥梁纽带作用，又调动职工的参与性；既丰富了职工业余文化生活，又增强职工的归属感、激发职工工作热情。“三工”模式容量大、覆盖面广、参与者众、灵活性强，适应了新时期职工朋友和社区民众的文化需求。

同时，珠海市总通过“工友大家乐”嫁接服务职工的项目，活动开展到哪里，法律维权、惠民政策宣传等活动就进行到哪里，拓宽服务职工的渠道。如金湾区把“交友活动”、“亲子活动”与“工友大家乐”结合起来，深受基层工会和广大职工群众的欢迎，尤其是单身青年职工和离退休老干部职工参与热情很高。





## 湛江广场排舞千人展演庆“五一”

“五一”国际劳动节当天，由湛江市总工会、市体育局主办，市广场排舞协会承办的“舞动健康·魅力湛江”2017年湛江市广场排舞千人展演活动在市体育中心上演。来自我市各县（市、区）的69支广场舞团队

1500多人参加大展演活动。

短暂的开场仪式后，1500多人穿着统一服装，排成整齐的队伍，同跳《全健排舞大家跳》《草原醉》《中国味道》《永远的朋友》4支排舞和广场舞。接着从69支报名参赛队

伍中精选20支舞蹈队伍表演了《在茉莉花盛开的地方》《一湖清水》《冬天里的一把火》《走向复兴》《最炫广场舞》《快乐的田纳西》《串烧跳起来》《七朵莲花》《雪山姑娘》《站在草原望北京》《祝福祖国》《蔗乡倩影》《大时代》等不同风格展演节目，充分展现我市

广大爱舞者崇尚文明、参与健身的良好愿望。舞步的编排蕴含着健康、文明、积极向上精神面貌和时代风采，充满活力的舞姿在这五月的起始日点燃了夏日的激情。旋律轻快、服装艳丽、舞姿优美的舞蹈或健身操博得现场阵阵掌声。

## 韶关市总工会与翁山诗书画院 共建职工文化驿站



4月11日上午，韶关市总工会与翁山诗书画院举行职工文化驿站签约启动仪式，双方将共建职工文化驿站，为广大职工、诗书画家和文艺爱好者搭建沟通交流与展示的平台，打造具有韶关特色的职工文化品牌。

韶关市人大常委会副主任、市总工会主席邓小杰，市委宣传部、市文联、市总工会、各县市区总工会、部分中省驻韶和市属企业工会等相关部门负责人参加了签约启动仪式。

市总工会将与翁山诗书画院合作主办《风雅翁山》文艺刊物。《风雅翁山》主要刊登艺术水平高，思想内容健康的诗文书画印等优秀传统文化作品，

主要设置诗坛影像、历史回音、当代诗潮、翁山诗痕、书堂文潭、白话诗、文史钩沉、书画金石、论经堂、诗词讲堂、职工风采、诗情画意中国梦等栏目。

此次市总工会与翁山诗书画院共建职工文化驿站，是对职工文化建设组织模式、服务模式进行积极的探索和实践，以此推进全市职工社会主义精神文明建设，推动职工文化活动深入开展，更加精准地提供不同方面的文化需求服务，引导全市各级工会组织和广大职工形成良好的道德风尚、积极的价值取向和健康的生活方式。

## 职工当主角 唱响劳动美 广州市从化区 举行2017年职工文艺比赛



4月19日，由广州市从化区总工会主办的“中国梦·劳动美”2017年广州市从化区职工文艺比赛在区流溪影剧院举行，来自全区各行各业的63支队伍，共600多人参加了比赛。市人大常委会副主任、区总工会主席刘树生，副区长李东强，区政协副主席蒋琼芳，以及区总工会、各镇街（园区）、系统、行业、直属单位工会有关负责人等观看了比赛。

悦耳动听的歌唱、姿态轻盈的舞蹈、声情并茂的朗诵、诙谐有趣的小品……现场在阵阵掌声中高潮迭起，63支参赛队伍轮番上场，为观众送上高水平、高质量的文化盛宴，赢得观众热烈的掌声和欢呼声。参赛节目内容丰富、紧扣主题、立意新颖，响应了“撸起袖子加油干”的号召，

紧扣了“中国梦·劳动美”的主题，赞美了从化优美生态环境，充分展示了从化干部职工积极向上的精神风貌，展示劳动美，践行中国梦。

此次比赛邀请了中国文化艺术协会名誉主席、中国原创音乐家协会副主席张盛金，国家高级舞蹈编导、中国舞蹈家协会会员、广州市舞蹈家协会副主席温玉纯，广东省音乐家协会专职副秘书长、著名文艺活动家唐桂珍担任评委。

比赛分为个人项目和集体项目，经评委严格评审，区广播电视台系统工会的独唱《悟空》获得个人项目金奖，南方医科大学第五附属医院工会的歌舞合唱《爱洒流溪》和区交通局系统工会的情景舞蹈《使命》获得集体项目金奖。



## 广州市花都区总工会 举办“美丽花都·幸福牵手”单身交友联谊活动

春雨绵绵，情意涌动。3月25日下午，由广州市花都区总工会、花都区妇联主办，广州市红娘协会承办的“美丽花都·幸福牵手”单身交友联谊活动隆重举行，吸引450余名单身青年职工来到现场寻觅浪漫情缘。市总工会女工部副部长列雄红，区人大常委会副主任、区总工会主席陈孝安，区妇联主席王慧涛，区工商联党组书记朱震，

区总工会常务副主席钟景新，区总工会副主席毕桂珍及镇街工会负责人出席了本次活动。

活动现场互动环节紧跟潮流，巧用“微信群”传递情谊，让在场的单身青年们很快融入进来，指尖中消除陌生感。“穿越时空”、“鹊桥相会”等充满互动、合作的游戏，使他们互相认识、增进感情、携手相牵，共同抵达幸福的彼岸。还特

别设置了有奖知识问答环节，题目内容从花都文史知识到诠释“家风家教家国”的传统文化知识，涉及范围很广，旨在把美好的道德观念传递给青年职工们，弘扬中华优秀传统文化，倡导良好社会风气。近五个小时的活动，为单身青年们营造了好玩有趣的交友环境，为他们搭建了快捷、新鲜、直接的交流平台，36对单身男女青年成功牵手。

本次活动，花都区总工会积极发挥“互联网+”思维，依托微信公共平台进行前期活动宣传与报

名，受到基层工会和广大职工的热烈欢迎，报名非常踊跃。同时，活动现场建立了单身男女微信群，未来可以通过在微信群内定期发布个人信息，将交友联谊延续下去。作为服务广大职工的工会组织，区总工会非常关注、关心广大单身青年职工的工作和生活，举办本次单身交友联谊活动旨在为广大适龄单身职工“牵线搭桥”，让工会真正成为职工群众信赖的“娘家人”。

## 邂逅春天 遇见爱情

# 广州市南沙区总工会举办“相约春天 牵手未来”单身职工交友联谊活动

“好雨知时节，当春乃发生”，3月31日，春雨浓浓，由广州市南沙区总工会举办“相约春天 牵手未来”——2017年单身职工交友联谊活动在万顷沙永乐农庄盛大举行，本次活动吸引了区内260多名大专以上学历的单身男女职工踊跃参加。市总工会秘书长梁小帆，市总工会女职工部副部长列雄红，南沙区总工会常务副主席梁洁芳出席活动。

为了帮助参与的单身职工增进了解和相互交流，联谊活动设置“开心野炊”、“你比我猜”、“微信传情”、“百花寻缘”等环节。在才艺展示环节中，男女嘉宾在舞台上展示自己的风采，来自黄阁中心幼儿园的幼师表演走秀让人目光不能转移，来自区市场监管局的女嘉宾表演独唱，

飙高音获雷霆掌声；野炊环节展示厨艺，男女配合，发现不少“厨神”；游戏环节“同心协力”和“海豚戏珠”气氛热烈，男女配合默契，暗生情愫。全程有18位男嘉宾现场大胆表白，场面浪漫感动。本次活动共有24对青年职工现场达成牵手意向。

本次联谊还来了两位特别的贵宾，是一位女嘉宾的父母，为了女儿的终身大事，专程从湖北荆州坐高铁来到现场。母亲表示女儿由于工作关系，交际圈比较窄，很感谢区总工会提供一个让单身青年互相认识的平台，希望女儿能找到心仪的另一半。现场成功牵手的职工向区总工会表达了感谢，参加活动的职工都表示通过这次活动拓宽了交际面，结识了许多新朋友，希望区总工会以后能继续多举办此类活动。



近年来，南沙区总工会围绕大局，服务职工，把单身职工交友联谊活动打造为品牌项目，自2013年以来，已举办了8场这类活动，参与职工达2000多人，有186对青年男女成功牵手，在2013年成功牵手的蔡氏夫妻的女儿已经两岁半。

工会作为职工的“娘家人”，始终把解决职工的终身大事作为“心头事”，千方百计想方设法营造拴心留人的环境，让广大职工朋友能安心扎根南沙、奉献南沙，在把南沙自贸区打造成高水平对外开放门户枢纽的过程中贡献力量。

## 肇庆市高新区

### “两新”组织党工组织义工队开展义务植树活动

为大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，值“植树节”来临之际，3月10日上午，肇庆市高新区“两新”组织党工组织义工队联合唯品会公司党委组织30多名党员义工队员开展了主题为“植树造林 绿化大旺”学雷锋义务植树活动，为高新区的绿化作出了积极贡献。

区“两新”组织党工组织义工队现有125个单位、1550名义工队员。自成立以来，共组织开展了植树，义诊、义剪，为困难学子发放年货，探访独居老人，向孤寡老人发放爱心早餐，以及在区内多个大型文体活动中参与志愿服务等各类义工活动2300多次，服务群众4万多人次，累计服务达12000小时，得到了区内职工的广泛好评。

## 湛江市 第四届职工羽毛球团体赛闭幕



4月14日下午，为期三天的湛江市第四届职工羽毛球团体赛顺利闭幕，来自市直机关团体、驻湛高校、交通运输、各县(市)总工会、新闻媒体、企事业单位等103支代表队近千职工参加比赛。市总工会党组成员、副主席董辉出席闭幕式并为获奖代表队颁奖。

比赛设男、女团体赛，采用三场两胜制。比赛中，参赛选手们大展身手，灵活跑动、扣手、吊球，各种战术灵活运用。现场战况激烈、精彩纷呈，

场下阵阵喝彩，掌声不断。

经过三天紧张激烈的角逐，最终中科炼化公司、雷州市总工会、中国电信湛江分公司、广东南粤银行、湛江港(集团)股份有限公司、湛江供电局、赤坎区总工会、湛江电力公司依次获得男子团体前八名；开发区总工会、霞山区总工会、湛江机场公司、湛江市农村信用合作社联合社、南海西部石油管理局、湛江市公安局、广东海洋大学、湛江电力公司依次获得女子团体前八名。

## 湛江市 劳模纪念馆开馆



4月29日上午，湛江市劳模纪念馆正式开馆，市委书记、市人大常委会主任郑人豪参加揭牌仪式并参观劳模纪念馆，市领导陈光祥、江毅、朱华雄等陪同。

郑人豪表示，“五一”前夕，湛江劳模纪念馆开馆，很有意义，这是对劳模精神很好的弘扬。要不忘历史，弘扬并传承劳模精神，加快湛江的

发展。

劳模纪念馆位于廉江鹤地水库，面积400多平方米，分为5个部分，重点展示建国以来湛江市的劳模。纪念馆采用史料图片、实物陈列、视频播放等多种表现手段，全景式地展现各个不同历史时期湛江劳动模范的先进事迹。

## 东莞市 工人文化宫“五一”前夕启用



自1999年旧的工人文化宫被拆除后，东莞在这18年来一直没有工人文化宫，但这一历史将在这个月底改写。位于鸿福西路2号，与市民艺术中心毗邻的东莞工人文化宫，将于4月29日“五一”国际劳动节前夕启用。

根据东莞市总工会统计，截至目前全市有职工（即工会会员）380多万人。今后，职工和市民们可以在这个“学校和乐园”中享受各种设施以及接受各类公益培训。

启用当天举办多项惠民活动

新落成的东莞工人文化宫共投资2.4亿元，占地约63873平方米，总建筑面积约为44954平

方米。

在近日东莞市总工会举办的媒体通气会上记者了解到，启用当天东莞市工人文化宫将举办多项活动。包括场馆定向比赛、读书沙龙、作家见面会、咖啡推广品鉴和工人电影院“集赞”赠票等多项活动。

其中，场馆定向比赛活动主要是请参与者按要求寻找任务场馆，并在该场馆中完成与场馆相关的任务游戏，并取得卡通小印章，待收集齐规定数量的印章后，到领奖处抽奖换取小礼品。

而读书系列的活动则由工人书城第三方管理机构永正图书进行组织策划，分别于4月29日至

30日两天启用日，在工人书城内举办2场著名作家与读者见面会活动，并进行现场新书签售活动。

此外，市工人文化宫启用当天，将由省市领导向17家企业工会代表共赠送1700张正能量电影票，为16个企业职工书屋赠送正能量书籍，每个企业3000元书籍。

市工人文化宫相关负责人告诉记者，目前文化宫有3个电影厅放映，委托社会上的专业影厅放映。为体现惠民性，电影厅票价将按国家建议的最低票价标准来执行。

市民可免费报名参加公益培训

原工人文化宫建于1952年，位于莞城西城楼侧。1999年，因建设东莞市文化广场需要，旧工人文化宫拆除。因此，说起工人文化宫，很多老一辈的人都有印象，但是对于很多东莞的八零后和九零后而言，对于工人文化宫的认知则不太多了。

2008年6月东莞重新规划建设市工人文化宫，并将其列入市属重点工程。如今，新的东莞市工人文化宫落成，职工群众又多了一个学习知识，增长才干，陶冶情操，进行文化娱乐活动的“学校和乐园”。

在开馆当天，将同时对第二期公益培训现场招生确认。据介绍，今年3月，市工人文化宫开办了第一期公益培训课，培训项目包括乒乓球、篮球、网球、摩登舞、中国舞、肚皮舞、瑜伽、陶艺、插花、烘焙、针织、陈氏太极、杨氏太极、八段锦、跆拳道、咏春和合气道等。

首期培训吸引了2000多职工和市民报名，经过筛选，最终免费招收了709名学员，开设了37

个班。

东莞市总工会相关负责人介绍，第二期公益培训课报名时间为4月23日至26日，届时市民只需关注“东莞市工人文化宫”微信公众号后，便可在线报名。

现代化设施供市民休闲娱乐使用

新的东莞市工人文化宫含服务楼、综合楼、工人电影院、工人书城、文化休闲广场等现代化设施。

其中，服务楼共3层，建筑面积约7597平方米。设工人电影院（引进专业影院运营）、先锋号职工服务中心、文体服务中心、东莞名家书画展厅、书画培训室、武术室、瑜伽舞蹈室、健身室、乒乓球室和空中休闲花园，以及公益讲座、烘焙、插花、陶艺、针织等多功能室达28间，可同时向1000余名职工群众提供服务、公益培训和文化休闲娱乐。

综合楼4层建筑面积约11690平方米。设培训中心、工人书城、职工书画展厅等功能场馆和地下停车场，可同时容纳500多名职工及工会干部进行培训。工人书城由引进的专业机构运营，内设图书区、电子阅览区和咖啡休闲区等功能区域，内部氛围极具“文艺范”。

户外球场占地约3800平方米，由两片网球场和两片篮球场组成。户外球场除开展公益培训和职工竞赛活动外，免费向社会开放，接受广大职工群众登记使用。

文化休闲广场约一万多平方米，宽敞的户外空间将为职工及市民群众开展自娱自乐的文艺活动提供极大的便利。

## 江门市突出工人文化宫公益性 打造有文化有工人的文化宫

全新的江门市工人文化宫于2016年五一国际劳动节正式建成投入使用。文化宫位于北新区，周边人口密集，建筑面积1.9万平方米。在宫内，设置了五邑工运博物馆、劳动文化馆、书法拓片馆、汉画像石拓片馆、林锵云美术馆、职工图书馆、工人会堂、各文体协会活动室和职工服务中心。为突出工人文化宫公益性，所有服务均面向基层职工群众免费开放，并通过市总工会其他经营性物业租赁收入来保障工人文化宫日常运营。

五邑工运博物馆和劳动文化馆分别展示近百年五邑工运历史和五邑本土农业文明、手工业文明、工业文明的发展历程，对广大职工投身侨都新建设起到激励作用。

中国历代书法拓片馆、中国汉画像石拓片馆分别展出先秦至近代碑刻的原石书法拓本和汉画像石拓片近400件，给广大职工了解中国传统文化、学习国学，提供了窗口。

林锵云美术馆第一、二展厅占地面积1300余平方米，为江门市目前最具专业性的综合性展厅，

主要为广大职工团体、基层单位、艺术机构或书画名家提供展览服务，现已举办了35期不同专题性展览。

职工图书馆现藏书近2万册，涉及文学、经济、军事、政治、法律、科学、管理等多个领域，为职工及周边社区群众搭建了读书平台，并对全市“职工书屋”建设起示范效应。

工人会堂内设425个固定座位，供各级工会和其他单位、团体举办各种文艺演出、会议、培训、电影，近五个月共举办各种文化活动20场。

各文体协会活动室，包括舞蹈室、书画创作室、培训教室、合唱训练室、琴室、棋室、小会议室等，供市职工文体协会及职工摄影协会、美术协会、书法协会、棋院、舞蹈协会、合唱协会、琴会、醒狮武术协会等职工团体，以及基层工会开展培训和活动使用。

仅下半年，进宫参观、活动的职工群众8万多人次。

## 云浮市 2017 年职工羽毛球邀请赛落幕



4月29日，云浮市总工会在云城区恒羽·伯明顿羽毛球馆举办为期两天的2017年职工羽毛球邀请赛。邀请赛设置男子、女子、混合双打和男子单打等项目，吸引有关单位近150多名羽毛球爱好者参加竞技。经过激烈角逐赛出各项目前四名，市总工会副主席、市职工服务类社会组织联合会理事长钟卓鹏为获奖选手颁奖。

云浮市总工会希望以贯彻落实国务院《全民

健身条例》和《全民健身计划》为契机，进一步激发广大职工参与全民健身活动的热情，围绕习近平总书记对广东工作提出“四个坚持、三个支撑、两个走在前列”的工作要求，切实增强广大职工的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，希望广大职工以奋勇争先的精神状态投入到社会主义现代化建设中，为云浮市全面建成小康社会、继往开来建设现代生态城市再立新功。

## 广州市从化区工人之歌《从化工人进行曲》 获评“中国职工好歌曲”创作大赛 优秀歌曲奖



由中国职工音乐家协会、国资委新闻中心共同举办的“2016中国职工好歌曲”创作征集活动评出了百首获奖歌曲。由广州市从化区职工作词作曲的从化工人之歌——《从化工人进行曲》获评2016年中国职工优秀歌曲奖。

为鼓舞广大劳动者干事创业的精神，引领广大劳动者为建设美丽从化建功立业，区总工会决心创作一首富有从化本土特色工人之歌。为此，区总工会于2015年面向社会广泛开展词曲征集活动，积极组织职工群众参与，共征集词曲作品30

多首。通过著名词作家郑南、曲作家刘长安等专家的认真评比，由张建文、叶平作词、张建文作曲的《从化工人进行曲》获得一等奖，为确定为从化工人之歌。《从化工人进行曲》激昂的节奏催人奋进，平实的歌词立意深远，质朴的感情激励人心，接地气、动真情，是思想性、艺术性、可听性的结合，充满时代气息，展现了我区工人阶级为建设幸福美丽生态之城无私奉献、开拓创新的精神风貌，唱响了爱岗敬业、争创一流，劳动光荣、工人伟大的主旋律。



## 韶关仁化县 总举办第二届职工公益徒步大赛



4月22日，韶关市仁化县总工会举办“魅力丹霞 文明仁化”第二届职工公益徒步赛，共80支队伍，320名职工参加比赛。

本次公益徒步赛以“文明仁化 团结互助 奉献爱心”为主题，鼓励各机关、事业、企业团体参加，倡导全民参与创文、关注公益活动，旨在打造一个“文明健康 爱心奉献”的良好氛围，增进仁化县职工群众的文明公益意识，为爱心市民、企业搭建一个公与公益、倡导文明的平台，为爱心企业提供承担社会责任、展示企业公益形象的机会，同时倡导全民做文明市民、注重健康、关注公益，关爱留守儿童和其他弱势群体。

比赛从福宝农庄出发，途经车湾、夏富、牛

鼻村、巴寨，再返回福宝农庄，赛程全长13.8公里。经过三个多小时的激烈角逐，大田农庄队、仁化县人民法院等单位分获前八名。

活动现场，活动举办方为12家爱心企业颁发“爱心企业”牌匾；仁化县总工会向丹霞义工会捐赠1万元公益基金，主要用于帮扶和慰问困难职工家庭和个人。

此外，仁化县总工会、仁化县司法局、地税局等单位还向350余名职工现场发放《工会法》《劳动法》《劳动合同法》《广东省集体合同条例》及禁毒知识、职工权益维护等法治宣传资料，并为职工现场答疑解惑。



《丰收的喜悦》——韩艳华（名幸电子广州南沙有限公司）



《渔水情深》——梁泽林（万顷沙中学）

《城市园丁》之四——李和健（岭东职业技术学校）



《渔水情深》——梁泽林（万顷沙中学）

《南沙香云纱》——刘伟（南沙新区报社）



《接好每一球》——江杉良（广州敏腾实业发展有限公司）



《培育》——李红斌（灵山医院）